

# Havets juveler



*Ingen smykker er så tidløse som perler, og akkurat nå preges motebildet av perler som aldri før. De kommer i alle fargenyanser og størrelser; alt fra elegante sorte perler fra Tahiti, store sydhavsperler fra Australia, ferskvannspærler fra Kina og til klassiske Akoya kulturperler fra Japan.*

Tekst: **Mona Gullstein** Foto: **GELLNER**

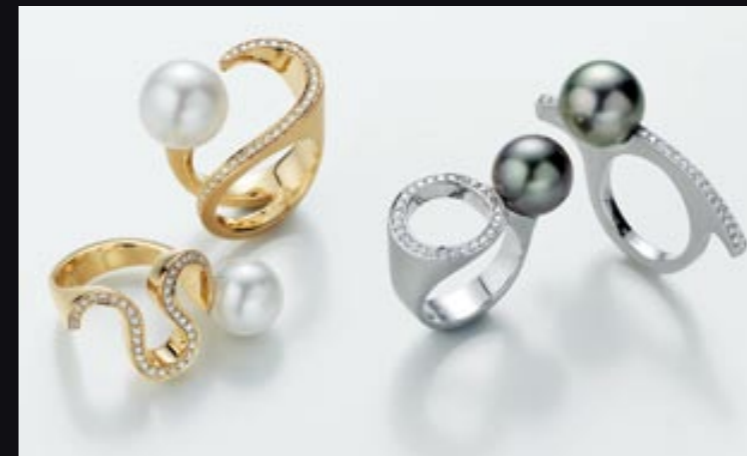
Heyerdahl Gullsmed har tre forretninger i Oslo, og har over 35 års erfaring innen gullsmed- og urmakerfaget. Heyerdahl er kjent som en av landets ledende gullsmeder innen diamanter og perler, og gullsmed Thomas Heyerdahl kan vise frem et stort utvalg av de skjønneste perler.

I flere tusen år har perler blitt høyt verdsatte for deres skjønnhet og eleganse. Med sin klassiske tidløshet går de aldri av moten. Verdien på perler fastsettes etter størrelse, fasong, farge, renhet av overflate og orient eller lyster som beskriver refleksjonen av lyset i perlen, altså dens glans. Det er det viktigste kvalitetskriterium. Et smykke hvor alle perlene ser like ut, vil for eksempel være dyrere enn ett med ulike siden ingen perler i utgangspunktet er skapt nøyaktig like fra naturens side.

## Naturlige smykker

Perler er i skrivende stund stort i den internasjonale moteverdenen. – Folk har dessuten blitt veldig opptatt av det naturlige, og legger mer vekt på kriterier som miljø, etikk og moral. Perler er naturens eget mirakel, og er kanskje noe av det reneste og mest miljøvennlige du kan smykke deg med, sier Thomas.

Perler er resultatet av en årelang prosess i naturen. De blir dannet ved at et fremmedlegeme kommer inn i en musling. Muslingen begynner da å skille ut perlesubstans for å kapsle inn irriteringsmomentet. Perlesubstansen legger seg lagvis rundt fremmedlegemet, og danner perlen slik vi kjenner den. Desto lengre tid denne prosessen pågår, jo større blir perlen. Perler



som er dannet naturlig uten menneskelig innblanding er i dag svært sjeldne å oppdrive, og Thomas kan fortelle at nesten alle perler på markedet i dag er det vi kaller kulturperler.

## Kulturperler

Kulturperler dyrkes i både saltvann og ferskvann, en operasjon som krever både kunnskap og nøyaktighet. Prosessen starter ved at en perlemorskule blir podet inn i muslingen, som så begynner å danne perlesubstans rundt denne. Muslingen ligger senket ned i vannet i store kurver, hvor de blir omhyggelig passet på. Ting som forurensning, feil temperatur i vannet, alger og dårlig vær kan ødelegge mange av muslingene og dermed hele eller deler av perleavlingen. Det er en langvarig prosess, hvor det gjerne tar fra to til fem år fra innpodingen til en perle er klar til å høstes.

Før man begynte å dyrke frem kulturperler, var prisen på perler svært høy. – Perler gav høy prestisje, og var forbeholdt kongelige, fyrster og adelige. Det var først etter at man startet dyrkingen av kulturperler at vanlige folk hadde mulighet til å bruke perler, sier Thomas.

## Sydhavsperler

Sydhavsperler dyrkes utenfor kysten av Australia, Tahiti, Indonesia og Philippinene. Disse elegante perlene er svært populære, og de kommer i flere fargenyanser fra naturens side. Muslingen som lever i vannet utenfor Tahiti produserer for eksempel nydelige sølvgrå og sorte perler, gjerne med undertoner av grønt og blått. Mens sydhavsperler fra Australia går mer i hvite med rosa og sølv overtoner og kulturperlene ifra Indonesia og Philippinene finnes helst i creme- og gyldne

toner. Disse perlene er blant de største kulturperlene i verden, og er også noen av de høyst verdsatte. Lekre sydhavsperler i god kvalitet starter gjerne på priser fra femti tusen kroner og oppover.

Det vi forbinder med den klassiske hvite perlen, er ofte Akoya kulturperler. De vokser i akoya muslingen som hovedsakelig finnes i Japan og Kina. Akoya perler er hvite eller kremfargede, med fantastiske, lette nyanser i rosa, sølv eller krem. Denne muslingen er den minste muslingen som produserer perler, og disse perlene er normalt fra to til elleve millimeter. De har gjerne en rund form, noe som gjør dem svært ettertraktet til bruk i smykker eller armbånd hvor det brukes flere perler.

## Perler i motebildet

Perler kommer i alle mulige størrelser og farger, og er noe man kan bruke uansett antrekk. – Perler er tidløst og trendy, noe stylisten og moteskaperen verden over nå i større grad benytter til en tøffere klesstil. Vi ser også en økende grad av perler i kombinasjon med diamanter, fargede steiner, sølv, gull eller skinn. Perlesmykker brukes ikke lenger kun til fest men i dag

like gjerne til jeans. Og lange perlekjeder er det aller hotteste for tiden, skal vi tro moteskaperne ute i Europa, sier Thomas som akkurat kom hjem fra verdens største smykkemesse i Basel.

– Barokke former begynner nå å bli de mest ettertraktede, fordi det blir mindre og mindre av dem på markedet, da de fleste perler blir dyrket i rund form. Dessuten ønsker mange nå mer naturlige former. Barokke perler ser mer ekte ut siden de har en udefinert og naturlig form, forklarer han. Thomas kan også fortelle at det nå kommer store perler fra Kina med både rund og barokk form. De store barokke perlene er naturfarget og kommer i de skjønneste varianter. Disse har blitt dyrket med kjerner og er dermed noe helt nytt på markedet.

Kanskje er det på tide å finne frem det kjedelige perlekjedet du arvet av tante Olga, for å få laget noe nytt, moderne og spennende. Tar du turen innom gullsmed Heyerdahl, så hjelper de deg gjerne med idéer og priser på ombygging. Tenk deg å få laget ditt helt spesielle drømmekjede som ingen andre har maken til!

